**DIRECTV Cinema Plus/Becas**

**JUECES REGIONALES**

**Juez DIRECTVLA**

Carlos Bobadilla, fundador y presidente de Animo Entertainment

**Trayectoria educativa y profesional:** Carlos Bobadilla es fundador y presidente de Animo Entertainment, empresa que representa talento y desarrolla proyectos de producción. Graduado de la Marshall School of Business de la Universidad del Sur de California, Bobadilla se destacó en la agencia de talentos Endeavor, en donde trabajó con clientes y artistas de primer nivel. En su nuevo emprendimiento se ha concentrado en manejar las carreras de escritores, directores y actores de reconocido talento a nivel nacional e internacional.

**Juez DIRECTVLA**

Francisco Cáceres, host de OnCinema, productor de contenidos audiovisuales.

**Trayectoria educativa y profesional:** Francisco Cáceres es host de OnCinema, show dedicado al cine y producción exclusiva de DIRECTV Latinoamérica, de Fandango Cine. A su vez es el columnista y experto en cine para la cadena Telemundo en Estados Unidos. Su experiencia como corresponsal incluye la cobertura de los premios de la Academia, los Grammys y Grammys Latinos, los festivales de Cannes y Toronto, entre otros. Entrevistó a estrellas de cine como George Clooney, Nicole Kidman, Woody Allen, Penélope Cruz, entre otros íconos del cine internacional. Posee una Maestría en Cine y es productor de contenidos. Francisco Cáceres actualmente vive en Miami y es de origen Salvadoreño.

**Juez DIRECTVLA**

Gail Gendler, directora Sénior de Adquisiciones para AMC/Sundance Channel Global Networks LLC

**Trayectoria educativa y profesional:** Como parte del equipo de adquisiciones, las tareas de Gail Gendler se enfocan en negociar y estructurar acuerdos y paquetes de contenido de películas, series y cortometrajes para los canales internacionales de Sundance Channel para WE TV en Asia. Adicionalmente a estas tareas, también participa de la selección y armado de la programación y campañas de promoción de contenido en los distintos canales con los que trabaja. Cuenta con una rica experiencia televisiva, habiendo ocupado cargos en la reconocida cadena Showtime de Estados Unidos, así como también al haber formado parte integral de la extensa cobertura que la cadena NBC dedica a los Juegos Olímpicos en sus distintas ediciones.

**Juez DIRECTVLA**

Harvey Grisalez

**Trayectoria educativa y profesional:** Harvey Grisalez posee una amplia trayectoria, tanto en la producción de contenidos ficcionados como no-ficcionados. Como ejecutivo en Fox Televisión Studios, ha sido responsable del desarrollo y producción de contenidos guionados para los mercados de US Hispano, México, Colombia, Argentina, Chile y Brasil. En su rol como Vice-presidente de Asuntos Creativos para Shine América, Grisalez ha jugado un papel esencial en la expansión de la marca y del Shine Group a los mercados US Hispano y Latinoamericano. Actualmente es el productor ejecutivo de “Cien Latinos Dijeron,” la versión US Hispana del formato de gran éxito internacional “Family Feud”.

 **Juez DIRECTVLA**

Augusto Rovegno, gerente Sénior de Programación y Adquisiciones de DIRECTV Latinoamérica.

**Trayectoria educativa y profesional:** Augusto Rovegno está a cargo de DIRECTV Cinema, división dedicada a la promoción y desarrollo de contenido de películas, documentales y cortometrajes. Entre sus principales responsabilidades se encuentra la curaduría de contenido cinematográfico y la supervisión de los productos Pay Per View, OnDemand y de contenido digital para DIRECTV.

**Juez DIRECTVLA**

Federico Tío

**Trayectoria educativa y profesional:** Federico Tío es un hombre de gran visión creativa que ha ganado premios y reconocimientos internacionales por su trabajo en el mundo del marketing cinematográfico. Comenzó su carrera en los estudios Warner Brothers en donde diseño el icónico poster de la película de Batman. Luego, su carrera lo llevá a la Walt Disney Company, en donde se convirtió en Vice-Presidente Ejecutivo/Director Creativo para Marketing Mundial y fue responsable para los desarrollos creativos de todas las películas animadas producidas por Disney y Pixar.

**Juez DIRECTVLA**

Willard Tressel, gerente general de OnDIRECTV

**Trayectoria educativa y profesional:** Willard Tressel es gerente general de OnDIRECTV, el espacio de entretenimiento general exclusivo de DIRECTV. A lo largo de su carrera, Tressel ha producido cientos de horas de contenido para audiencias internacionales, trabajando para compañías como ABC Enterntainment y la Walt Disney Company.

**JURADOS LOCALES**

**Colombia**

**Ricardo Restrepo Hernández, director, director de Fotografía y productor de Cine**

**Trayectoria educativa y profesional:** Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Externado de Colombia, con Maestría en Artes de Ohio University (EEUU). Director de la Corporación Colombiana Documentalistas, Alados-Colombia. Director de la Muestra Internacional Documental. Corresponsal de Radio Francia Internacional. Corresponsal de FIPA (Festival Internacional de Producción Audiovisual, Biarritz, Francia). Director/productor/director de fotografía con 30 años de experiencia. Más recientes contribuciones incluyen National Geographic (EEUU), Smithsonian Channel (EEUU), ITVS(EEUU), Argus Films/National Film Board (Canadá),DDF(Dinamarca)/NHK(Japón)/Sundance Channel(EEUU),ORF (Austria), ZDF (Alemania), Canal Plus (España), France 5 - Uno Productions (Francia), Multi-Monde (Canadá)- TV5 (Francia), entre otros. Ha sido jurado de los Emmy Awards, DocsDF México, DokFest Munich Alemania, Festival Internacional de Cine de Cartagena FICCI, DocTV Iberoamérica, entre otros.

**Argentina**

**Eduardo Raspo, director y productor de Cine y Televisión. Actual director del canal INCAA TV**

Trayectoria educativa y profesional: Director de Incaa TV (canal de televisión del **INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES** de la República Argentina) desde su creación en el 2009. Posee una vasta trayectoria como Director y Productor de cine y televisión. En su recorrido como como **realizador Cinematográfico**, ha dirigido películas como ***Geisha***(Coproducción Argentino-Española. Guión ganador del Concurso de Operas Primas año 1994. Premio otorgado por el Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales)*,* ***Tatuado*** (Ganadora de los Premios: Mejor Guión Festival de Montreal, Mejor Película Festival de Biarritz, Mejor Película y Director Festival de Trieste, Cóndor de Plata Actor Revelación, Mejor Actor Festival de Viña del Mar, Mejor Director Festival de Tandil, Premio Clarín Actor Secundario, Mejor Película Festival de Austín, EE UU). En el **campo académico** ha sido Docente de Guión y Realización de la UNSAM, Universidad Nacional de San Martín (Argentina) y Docente de dirección EICTV, Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba).

**Venezuela**

**Bernardo Rotundo, a**ctual presidente del Circuito Gran Cine, exdirector de Cine y Comunicaciones del Ateneo de Caracas.

**Trayectoria educativa y profesional:** Licenciado en Comunicación Social, egresado de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Fundador y director de la sala Margot Benacerraf, director general del Cine Prensa del Colegio Nacional de Periodistas. Presidente de la Comisión Permanente de Cultura del Municipio Libertador, presidente de la Federación Venezolana de Centros de Cultura Cinematográfica (Fevec). Premio Monseñor Pellín 1991 (Mejor Institución de Cine del Año). Miembro del Fondo de Fomento Cinematográfico (Foncine) y Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (Cnac). Miembro asociado y del Consejo Consultivo, Asociación Nacional de Autores Cinematográficos. Miembro de Jurado de festivales, premios y subvenciones tales como: Festival de Cortometrajes de Maracay, Guiones Cinematográficos Fundación Amazonas, Premio Guiones para Cortometrajes del Municipio Libertador, entre otros.