



La Ordenanza N6880 de Mecenazgo es para beneficiar a aquellos artistas villamarienses o residentes de la ciudad que hayan realizado su carrera artística en Villa María, y cuya producción y contenido de la obra sean considerados de interés general por la comisión evaluadora.

Para presentar un Proyecto que sea beneficiado con la ordenanza N 6880 se deben:

- Presentar dos notas (**anexo 1 y anexo 2**), una dirigida como artista solicitante y otra como empresa que apoya el proyecto artístico haciendo uso de la ordenanza.
- Incluir copia de Cedulón de contribución sobre Actividad Comercial, Industrial y de Servicios y Constancia de Inscripción en AFIP de la empresa o comercio que apoya el proyecto.
- Se debe llenar la ficha que se solicita en el **anexo 3** y hacer una descripción del proyecto (**anexo 4**)
- Incorporar curriculum y antecedentes que sean convenientes para fortalecer el proyecto.
- Anexar DNI del artista solicitante y/o comprobantes de que es residente de la ciudad de Villa María.

Los anexos:



Anexo 1:

_____ de _____ de 2015

Al

Vicepresidente Universidad Popular

Municipalidad de Villa María

Sr. Sebastián Capurro

De mi mayor consideración:

Por medio de la presente tengo el agrado de dirigirme a Ud. a los efectos de solicitar que el Proyecto “_____” sea incorporado a los beneficios que ofrece la Ordenanza N°6880 que declara de interés público **la producción, exposición, investigación, exhibición o participación en muestras y/o concursos y publicidad de obras de Artes Visuales de autores villamarienses.**

En relación a la exigencia del Art. 13º asumo el compromiso de donar 10 ejemplares originales de un catálogo a color de la obra beneficiada a la Biblioteca Municipal, y a inscribir en los mismo la leyenda: “Producido con el apoyo del Municipio de Villa María -año 2015- Intendencia Eduardo Accstello, a través de la Ordenanza N6880”.

Cordialmente.

Firma, aclaración y DNI



Anexo 2:

_____de_____ de 2015

Al

Vicepresidente Universidad Popular

Municipalidad de Villa María

Sr. Sebastián Capurro

De mi mayor consideración:

Por medio de la presente y como responsable de la firma “_____” manifiesto la voluntad y decisión de apoyar el Proyecto “_____”, llevado adelante por _____ para hacer uso de los beneficios de la Ordenanza N°6880. En carácter de contribuyente de la Taza de Comercio e Industria Municipal me comprometo a otorgar al artista la contribución que equivale a dos (2) salarios mínimos vitales y móviles como lo establece el Art. 8º de la Ordenanza.

Acompaño con copia Cedulón de contribución sobre Actividad Comercial, Industrial y de Servicios.

Cordialmente.

Firma y sello del responsable de la empresa o entidad comercial.
CUIT.



Anexo 3:

Ficha: Proyecto para ordenanza N 6880. Año 2015

Nombre del Proyecto:

Nombre del solicitante:

Empresa o Comercio (Firma):

Apoderado de la Firma:

Datos del responsable

Nombre y apellido:

Fecha y lugar de nacimiento:

DNI: (adjuntar copia)

Domicilio:

Teléfono:

e-mail:

Datos de los miembros del grupo:

Nombre y apellido:

Teléfono:

e-mail:



Presentación Proyecto de Artes Visuales:

Producción / Exposición / Exhibición/ Investigación/ Participación en muestras y/o concursos
Hacer una presentación del proyecto de acuerdo a lo que se solicite:

PRESENTACIÓN:

Disciplina artística:

EN CASO DE:

***Producción / Exposición / Exhibición:**

Título del proyecto / obra

Memoria Conceptual ¹

Memoria descriptiva²

Necesidades técnicas³

EN CASO DE:

***Investigación**

Título

Descripción (campo de acción, destinatario de la investigación, concepto, etc)

Objetivos

EN CASO DE:

***Participación en muestras y/o concursos**

Título de la/s obra/s

Memoria conceptual

Memoria descriptiva

Técnica y materiales

Dimensiones

Institución, espacio expositivo.

*Describir que aporte cultural haría el proyecto a la ciudad de Villa María.

¹ Narra el tema del proyecto, que se quiere comunicar

² Narra cómo se llevará a cabo la materialización del concepto. Se debe acompañar la descripción con fotos de obras, bocetos, planos, maquetas, fotomontajes, consideraciones sobre señalética (plotters, información sobre la muestra, fichas técnicas), consideraciones sobre la apoyatura museográfica (bases de esculturas, iluminación, etc.) y todo material que contribuya a transmitir claramente el tipo de muestra que se realizará

³ Requerimiento para realizar la muestra tales como el sistemas de colgado, soportes, paneles