

# Jornada de actualización en televisión y producción audiovisual

Duración: 4 horas

Horarios: 15 a 19hs/un receso de 15min.

- ✓ La producción audiovisual a partir del marco conceptual de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y las plataformas digitales en busca de la convergencia.
- ✓ Diferencias y especificidades del cine y la televisión. ¿Existe un lenguaje televisivo? Géneros y formatos televisivos.
- ✓ La dirección y producción de televisión de ficción en los nuevos formatos.

## *17 hs Coffe Break 15min.*

- ✓ Modelos Productivos a través de los géneros y formatos televisivos, marketing y comercialización convergente.
- ✓ Estado de situación del desarrollo de la televisión digital abierta, reestructuración del mercado a partir del decreto DNU 267/15, modelos de negocio en la televisión abierta.
- ✓ Problemas de realización local de programas. ¿Cómo generar bases y condiciones locales de producción? La realidad tecnológica local y federal.
- ✓ Distribución y comercialización de las producciones de la televisión digital en el mundo. La comunicación como mercancía y las particularidades del producto audiovisual. Discursos sociales y lógica mercantil. Investigación de mercados, de medios y de mensajes. Las audiencias. Pautas programáticas de canales televisivos.

Exponentes:

**Rodlfo Hoppe:** Director de Televisión y Teatro. Presidente de la Asociación Directores de Obras Audiovisuales y Televisión DOAT.

**Omar Aiello:** Director de Televisión especializado en ficción y sitcom, actualmente se desempeña como Director Integral de Programas en TELEFE.

**Guillermo Tello:** Director, productor, músico y docente, especializado en contenidos musicales, documentales y ficción. Participó en la escritura de la Ley de Medios y en la Ley Nacional de Música, actualmente es Coordinador Ejecutivo de la *Multisectorial por el Trabajo, la Ficción y la Industria Audiovisual Nacional*.

## **Rodolfo Hoppe:**

Productor y director de Televisión desde el año 1977; Docente en la Universidad de Belgrano (UB), en la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), en la Universidad del Museo Social Argentino (UMSA). A lo largo de su carrera profesional, desempeñó distintos cargos, trabajando en diferentes países de América. De Productor y Director de Programas hasta Gerente de Producción y ha colaborado en casi todos los canales de aire argentinos, como: Canal 13 – Arter, Canal 11 – Telefé, y Canal 7, incluyendo la Dirección del Departamento de Video, Luminotecnia y Efectos Especiales del Teatro Colón de Buenos Aires y en las productoras independientes Crustel SA, Innovo SRL.

Responsable de la Producción General y Dirección en 1989 de la primer Telenovela Latina realizada en los Estados Unidos para CapitalVision Intl. (Miami, Florida).

Responsable de la puesta en marcha de América Producciones S.A. (Lima, Perú) y de la Producción General. En Buenos Aires, Argentina sus últimas producciones de ficción más importantes son: “Compromiso”, “Los otros y nosotros”, “Tu mundo y el mío”, “De carne somos”, “Chiquititas”, “Dibu”, “Nano”, “Mi Cuñado”, “Amor Sagrado”, “Manuela”, “Micaela”, “Amor Prohibido”.

En Miami, Estados Unidos: “El Magnate”, “Marielena”, “Guadalupe”, “Morelia”.

En Lima, Perú: “Leonela”, “Luz María”, “Cosas del Amor”; “Isabella, Mujer Enamorada”, “María Emilia”, “Ana Cristina”, “Corazón de Fuego”.

En Guayaquil, Ecuador: “Ojos Negros”.

Responsable de la puesta en marcha y Producción General de la productora de contenidos de ficción Televisión Continental SAC, integrante del Grupo ATV-Canal 9 de Lima, Perú.

### **Premios:**

- Cruz de Plata Esquiú 1982. Programa: “Todos los días la misma historia”
  - Cruz de Plata Esquiú 1982. Programa: “Las 24 horas”
  - Premio Ondas 1984 (Internacional). Programa: “Compromiso” (2º año) Título: “Hijos de mis hijos”
- Otorgado por Radio Barcelona – Cadena SER – España

## **Omar Aiello:**

Es Director Integral de Televisión desde el año 2004 a la fecha, destacándose por su amplia trayectoria en la realización televisiva y especializándose en ficción en Argentina.

Se desempeña como Director Integral de Programas en TELEFE.

Algunas de sus realizaciones más importantes son “EL ELEGIDO”, “QUIEN ES EL JEFE”, “HERENCIA DE AMOR”, “CHIQUITITAS”.

Ocupó el cargo de Asistente de Dirección entre los años 1995 y 2004.

Ha realizado cursos de capacitación en el país. Dirigió “HISTORIAS DEL CORAZÓN” (ciclo de ficción presentado por VIRGINIA LAGO) para TELEFE.

## **Guillermo Tello:**

Director Integral de Televisión desde el año 1997 a la fecha, destacándose por su amplia trayectoria en la realización televisiva y especializándose en Programas Musicales, ficción y serie Documental, tanto en Argentina como en otros países de Europa.

Se desempeña como Director Integral de Programas y Contenidos en Paralelo35 Productora Coop. Ltda.

Algunas de sus realizaciones más importantes son “Los Misterios del Tango” (canal Art de Plus Francia) y “Al Sur del Tango” (Argentina y Japón por Honda Televisión Latina).

Ocupó el cargo de Director en Canal Solo Tango, Pramer y RAI Italia, entre los años 1998 y 2002.

Ha realizado cursos de capacitación tanto en el país como en el exterior.

Actualmente se desempeña como Director en Paralelo35 Productora Coop. Ltda.

Y asesor consultor de imagen en el Instituto Nacional de la Música, INAMU.